

UNIVERZITA TŘETÍHO VĚKU -1. SEMESTR, rozpis výuky

Název modulu	Vnitřní krása a pohoda člověka - jak na to?
Délka modulu	1 semestr - 12 výukových hodin
Organizace výuky	1 x v týdnu 3 vyučovací hodiny /úterý/ 11. 9., 2. 10., 16. 10., 13. 11. od 16.30 do 19.00 hodin
Časový harmonogram	1. ročník – první semestr
Místo výuky	11. 9. Kulturní dům K-TRIO Dr. Martinka 4, Ostrava-Hrabůvka, 700 30 2.10, 16. 10., 13. 11. Komorní klub, Velflíkova 8, Ostrava-Hrabůvka, 700 30
Lektor	Mgr. Jiří Moskala, MPA
Stručná anotace a cíle kurzu:	
Cílem kurzu je seznámit studenty s principy alternativní péče o tělesno a duševno člověka.	
Obsah kurzu:	
<ul style="list-style-type: none"> • Úvod • Člověk a současnost • Ve zdravém těle zdravý duch • Lidé kolem nás, jak je poznat a jednat s nimi • Proč pečovat o sebe a jak • Fytoterapie • Homeopatie • Akupresura • Jak na konkrétní fyzické a psychické problémy 	
Doporučené postupy výuky:	
<ul style="list-style-type: none"> • přednáška, diskuse 	
Doporučená literatura a informační zdroje:	
<ul style="list-style-type: none"> • Alternativní medicína, Jiří Janča, 2003 • Poznáme homeopatii, Kateřina Formánková a spol., 2008 • 500 nejlepších receptů lidové medicíny, Dionýs Dugas, 2007 	

Název modulu	Umění v nás – tvůrčí ateliér
Délka modulu	1 semestr - 16 výukových hodin
Organizace výuky	1 x v týdnu 4 vyučovací hodiny /úterý/ Předběžné termíny výuky 20. 11., 27. 11., 4. 12., 11. 12. od 16.00 do 19.15 hod.
Časový harmonogram	1. ročník – první semestr
Místo výuky	AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o., Hasičská 50, Ostrava-Hrabůvka
Lektor	AVE ART Ostrava
Stručná anotace a cíle kurzu:	
Cílem kurzu je seznámit studenty se základy malby.	
Obsah kurzu:	
<ul style="list-style-type: none"> • Úvod • Kresebná studie • Lavírovaná tužová studie • Akvarelová malba • Akrylová malba 	
Doporučené postupy výuky:	
<ul style="list-style-type: none"> • přednáška, praktické ukázky, nácvik, vlastní tvorba 	
Doporučená literatura a informační zdroje:	
<ul style="list-style-type: none"> • Encyklopedie výtvarných technik a materiálů, Ray Smith, 2000 • Základy kresby, Barrington Barber, 2005 	